



Libre circulation pour les gens et la lumière

Architecte
C. Soyeur

Rénovation en 2001
IDEE DE PRIX (TVAc)

- Châssis intérieur en aluminium avec 2 fixes et 1 coulissant : 3 550 €
- Grand châssis avant ext. opalin : 3 750 €
- Grand châssis ext. arrière : 2 850 €

Dans un immense ensemble de bâtiments de ferme alignés en deux ailes parallèles, la propriétaire a eu l'occasion de faire rénover une des granges, à l'extrémité ouest. Abandonnée depuis des années, elle était quand même munie d'une dalle de sol qui pouvait être conservée.

Le principe de l'architecte a été d'une part, de conserver un témoin de l'ancien passage du charroi agricole d'une porte à l'autre, d'autre

part, d'en créer un autre perpendiculaire avec les pièces de vie : le salon d'un côté, la salle à manger de l'autre.

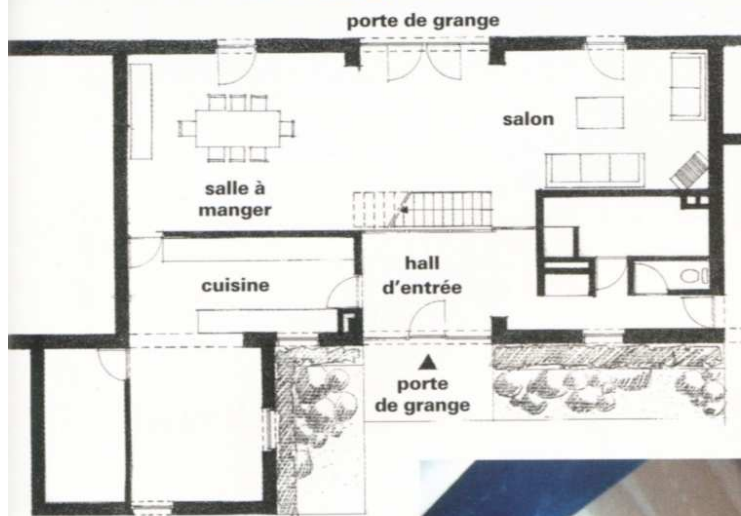
Verticalement, le centre est inondé de lumière grâce à une verrière zénithale.

MODIFICATION DE LA CHARPENTE

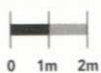
Pour créer un étage d'une hauteur respectable dans une gran-

ge, se pose chaque fois le problème de la charpente à modifier : la solution consiste généralement à couper l'entrait et à renforcer la charpente par des pièces métalliques.

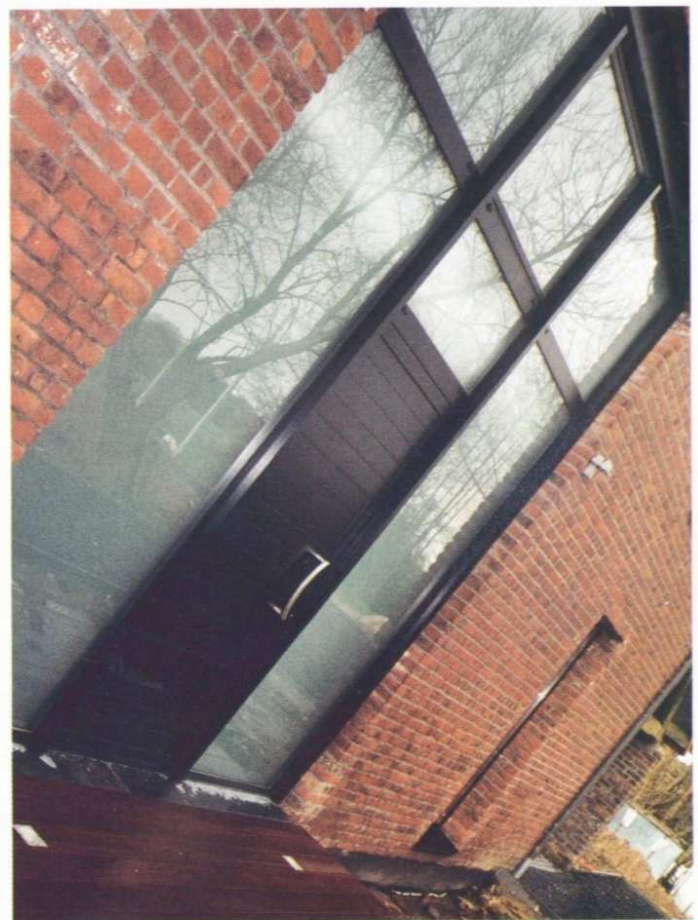
Toutes les cloisons à l'étage sont légères, réalisées en montants métalliques et plaques de plâtre. Au rez-de-chaussée par contre, aucune démolition n'était nécessaire puisque l'espace était déjà



Echelle : 0,5 cm = 1 m



Le verre opalin, translucide mais non transparent, laisse passer la lumière mais non l'image. Il préserve ainsi l'intimité, tout en procurant à l'intérieur une intense luminosité.



vide. Pour préserver un peu d'intimité, le hall a été isolé du reste du volume par une cloison en verre opalin laissant passer la lumière en permanence. Un des trois panneaux est coulissant afin de laisser un large passage quand le besoin s'en fait sentir. Ainsi, on conserve la libre circulation des hommes et de la lumière de l'avant vers l'arrière.

LES BAIES CHARRETIERES

Les deux baies identiques ont un linteau légèrement courbe en briques. Les châssis en aluminium peint sont rectangulaires. Ils jouent avec le thème du carré, rappelant les nouvelles baies percées à l'étage. A l'avant, on a opté pour le verre opalin afin de préserver l'intimité mais aussi de dissimuler l'épais-

seur du plancher et la salle de bains à l'étage. La surface est divisée en trois, sur la base de la largeur de la porte. A l'arrière, c'est une division en quatre panneaux qui a été préférée, permettant d'ouvrir largement sur une terrasse en bangkirai et le jardin, avec au loin le petit ruisseau. Des baies secondaires ont dû être percées, pour éclairer notamment la cuisine et le coin repas installé

dans un poulailler, existant à l'origine, mais qui a dû être reconstruit car en trop mauvais état. C'est aussi le cas de l'ancien appentis à droite de la grange, reconverti en carport après avoir reçu un nouvel habillage en bois.