

## ● ÉPINGLE

## Le Gadenne's Tour est loin d'être terminé

● Pierre WUIDART

Depuis son accession au mayorat de Mouscron, Alfred Gadenne ne manque que rarement son rendez-vous du vendredi avec la presse et les gens! Ce jour-là, à 14 h, le premier Hurlu visite sa commune. Le Gadenne's Tour a commencé en décembre 2006 par un saut au service Travaux que le Luingnois avait dirigé pendant vingt-quatre ans. Affaires sociales, sport, finances, population, enseignement... tous les services y sont passés. Autant d'après-midi couvertes par cinq collaborateurs différents du *Courrier* qui calaient parfois au moment d'en écrire le compte rendu, les infos diffusées à ces occasions étant rarement transcendantes. Mais pas question de stopper la tournée: «Lors de ces visites, on apprend énormément de choses. On a su résoudre plusieurs problèmes constatés sur place. Et puis, les services visités se sentent valorisés». La réserve d'échevinats épuisée, Alfred Gadenne s'est rendu chez les pompiers et au

musée de folklore. Avec ou sans les médias. Demain, il ira à l'académie de musique. Au fait, il reste quoi à voir sur l'entité? «*La Maison du tourisme, le service informatique et l'académie des Beaux-Arts. On terminera par les antennes administratives de Luingne, Herseaux et Dottignies!*»

La phase communale de la tournée aura duré un an. Mais les aventures d'Alfred Gadenne ne s'arrêtent pas là. Sur les traces de Tintin et de Martine, le bourgmestre cdH quittera bientôt son cocon pour s'ouvrir sur le monde extérieur. «*On va s'attaquer au CPAS. Et puis on se tournera vers le privé. Plusieurs entreprises et instituts nous ont déjà contactés*». Et après? Le Gadenne's Tour écumerait-il les grandes surfaces et petits commerces mouscronnois. Fera-t-il escale au Futurosport et dans les maisons environnantes? Le mayor finira-t-il son mandat en s'invitant carrément chez vous, à l'image de notre rubrique hebdomadaire? Une chose est sûre: le Gadenne's Tour est loin d'être terminé. ■

## L'INFO DU JOUR

# Cinq maisons,



«L'architecture, ça ne se regarde pas, ça se vit. Construire, c'est poser un acte culturel.» Stéphane Meyrant, architecte

«Ma Maison, Mon Architecte» propose chaque année d'ouvrir des lieux de vie au public. Une belle manière de promouvoir le travail des architectes.

● Audrey RONLEZ

Durant tout le week-end, 200 habitations ouvriront gratuitement leurs portes au public à travers toute la Belgique. Une occasion unique de s'imprégner de projets récemment finis en compagnie des concepteurs, les architectes et des maîtres d'ouvrage, hôtes des lieux.

En Hainaut occidental, cinq lieux particuliers sont proposés, cinq atmosphères véritablement différentes. Chaque projet se doit en effet de coller à la personnalité, au mode de vie et à la culture des propriétaires. Cette dimension est primordiale pour parvenir à créer une ambiance conviviale et chaleureuse. En plus d'être jolie – notion complètement subjective – une maison doit être confortable et fonctionnelle. «*Créer cet habitat personnalisé, c'est le métier des architectes. Ils le montreront durant ces deux jours*». C'est dans cette optique que l'Ordre des Architectes organise «Ma Maison, Mon Architecte».

### Créer un habitat personnalisé et adapté, c'est ça le métier des architectes.

Déontologiquement, les architectes ne peuvent pas faire de publicité directe. Pour eux, cette initiative est donc une belle occasion de pouvoir s'affirmer et de partager leur travail avec des personnes désirant se lancer dans un projet de construction ou de rénovation. «*Cette porte ouverte constitue une excellente carte de visite pour mettre en évidence la plus-value de la profession d'architecte indépendant*», déclare Jos Leyssens, président de l'Ordre National des Architectes. Cette plateforme de publicité indirecte amène d'ailleurs beaucoup de retombées pour certains, peu pour

d'autres. Il faut dire que cela dépend du concept développé, bien sûr, mais aussi de la région où se situe la maison.

Bien que les architectes ne soient pas en mesure de présenter un projet tous les ans, cette année, ce sont près de 250 dossiers qui ont dû être analysés par un jury national. Il est important, pour proposer un projet, qu'il soit récent, intéressant et original mais surtout que le propriétaire soit d'accord d'ouvrir son habitation à toutes les personnes désireuses de la découvrir.

«Ma Maison Mon Architecte» est organisé par PRO-A, rassemblement provisoire de Fisa, organisateur, entre autres, de Bati-bouw, Media Office, éditeur de magazines de construction et d'habitat et NAV, l'organisme des Architectes Flamands.

Cette organisation souligne bien entendu qu'il est nécessaire de respecter l'hospitalité du maître d'ouvrage. Pour cela, il est demandé de ne toucher à rien dans les maisons, et de ne pas entrer dans les chambres fermées.

Vous pourrez alors découvrir tranquillement LE week-end portes ouvertes où l'architecture belge de qualité occupe une place centrale. ■

## Beloeil : adaptation maximale



Le projet se veut très ouvert vers l'arrière de l'habitation pour profiter de la partie verdoyante tout en étant protégée des rayonnements solaires.

La parcelle nouvellement construite est implantée dans un environnement qu'il faut qualifier de résolument hétéroclite. Le lotissement se compose en effet de maisons de tous gabarits et de tous genres, mais aussi de garages et de constructions de type industriel en bout de rue.

En contraste avec cela, l'arrière de la parcelle est des plus bucolique grâce à une vue sur des prairies et des vergers. C'est d'ailleurs vers ce côté que s'oriente le plus la vie dans l'habitation, grâce à

une grande partie vitrée laissant pénétrer la lumière et permettant une vue campagnarde.

Ce projet, d'expression contemporaine, a donc réussi à s'intégrer parfaitement dans cet univers urbain particulier. Et ce, directement vu qu'aucun changement n'est venu modifier la prémaquette et donc le projet initial.

Il est également intéressant car cette conception a été entièrement adaptée aux besoins des personnes à mobilité réduite. ■

A.R.

## Chièvres : la lueur



Le pari du projet était de transformer un retour un loft ainsi qu'un atelier de

Le principal acteur de cette rénovation est la lumière. Elle pénètre dans l'habitation par un énorme châssis triangulaire en pignon arrière et par une multitude de baies agrandies ainsi que par une verrière. La lumière peut ainsi se diluer dans l'espace et prendre possession de la totalité du bâtiment. Le volume unique de l'immeuble est traversé par un parallélépipède en bois suspendu pour abriter la zone de nuit. L'escalier suit la même direction et permet donc de séquencer l'espace tout en

### le courrier

**UNE PUBLICATION DES ÉDITIONS DE L'AVENIR S.A.**

7500 TOURNAI, rue de Paris 10  
7800 ATH, Grand-Place 47

**CHEFS D'ÉDITION :** Jean-Pierre DE ROUCK  
infoce@lecourrier.be - www.actu24.be

**REDACTION DE TOURNAI :**  
Tél. : 069/88 96 20 Fax : 069/88 96 60

**REDACTION D'ATH :**  
Tél. : 068/26 96 00 Fax : 068/26 96 08

**PROMOTION ET DIFFUSION :**  
Tél. : 069/88 96 20 Fax : 069/88 96 60

**PUBLICITÉ RÉGIONALE :**  
Jean-Paul CUVELIER 0475/56 20 13

**ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ :**  
Bruno de CARTIER

**DIRECTEUR GÉNÉRAL :**  
Quentin GEMOETS

**RÉDACTEUR EN CHEF ET ÉDITEUR RESPONSABLE :**  
Pascal BELPAIRE  
Route de Hannut 38 - 5004 Namur-Bouge  
Tél. : 081/24 88 11  
Fax rédaction nationale : 081/22 60 24

**SERVICE CLIENTÈLE :**  
Contacts librairies : tél. 0800/14 145  
fax 0800/14 152  
librairies@verslavenir.be

Abonnements : tél. 081/23 62 00  
fax 081/23 62 01  
abonnes@verslavenir.be

Petites annonces : tél. 070/22 33 99  
Nécrologie : 070/23 36 93  
Commandes photos : tél. 081/24 88 11  
CBC 193-1234942-56

Ce journal est protégé par le droit d'auteur. La reproduction de tout élément (texte, photo, infographie), par quelque moyen que ce soit, est soumise à autorisation.  
Vos demandes : tél. 081/24 89 94 - fax : 081/22 28 40 - e-mail : gwn@verslavenir.be  
Plus d'info sur www.presscopyrights.be

## C'est décidé, je m'abonne au journal

Je choisis le titre suivant :

- Vers l'Avenir Namur     Le Jour Verviers     Le Jour Huy-Waremme  
 Vers l'Avenir Basse-Sambre     L'Avenir Luxembourg  
 Vers l'Avenir Entre-Sambre-et-Meuse     Le Courrier Tournai-Ath  
 Vers l'Avenir Brabant wallon     Le Courrier Mouscron

Pour une durée de :

- 3 mois pour 62 €     6 mois pour 118 €     12 mois pour 216 €

Et je reçois gratuitement ma carte Club Préférences - Découvrez ses avantages chaque semaine dans votre journal ou sur notre site [www.actu24.be](http://www.actu24.be)

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : ..... N° : ..... Boîte : .....

Code Postal : ..... Localité : .....

Téléphone : ..... GSM : .....

Profession : ..... Date de naissance : .....

E-Mail : .....

Signature : .....

Le journal me sera fourni  chez mon libraire  à mon domicile par La Poste

Je renvoie ce coupon aux Éditions de l'Avenir, service clientèle, route de Hannut 38 à 5004 Bouge, ou par fax 081/23 62 01, ou je le remplis sur [www.actu24.be](http://www.actu24.be)

Merci de ne pas effectuer de versement avant réception du bulletin de virement et de ne pas utiliser ce coupon pour un renouvellement d'abonnement.

Service clientèle - téléphone : 081/23 62 00 - e-mail : abonnes@actu24.be

Les informations recueillies sur ce document sont reprises dans le traitement automatisé des Éditions de l'Avenir (Corelio) et peuvent être transmises à des tiers. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du 08/12/92 relative à la protection de la vie privée. Si vous ne souhaitez pas que vos coordonnées soient transmises à des tiers, cochez cette case

# cinq architectes, cinq hôtes



**12000** architectes sont actuellement membres de l'Ordre des architectes en Belgique.



Cette maison, proposée à Belœil, a été adaptée aux commodités des personnes à mobilité réduite.

## Pommerœul : un beau défi



«Rénover - Transformer - Agrandir l'espace: c'est toujours le défi de mieux faire!», explique Stéphanie Soyeur, architecte du projet.

À Pommerœul, le défi de rénovation fut de mettre en valeur le patrimoine existant et de remodeler l'espace de vie de façon fonctionnelle. Pour cela, il fallait apporter des solutions adéquates: offrir des vues vers la nature pour laisser entrer la lumière naturelle manquante et isoler correctement pour un confort aussi bien thermique qu'acoustique. En plus de cela, une extension contemporaine a été intégrée à l'habitation.

Cette petite maison mitoyenne a donc véritablement subi un «lifting», pour plus grand bonheur de ses habitants.

Pour l'architecte montoise qui s'est occupée du projet, ce week-end sera l'occasion de faire partager son métier, sa passion. Elle en profitera aussi pour illustrer le projet mené par des panneaux explicatifs et des vues de la maison avant et après les travaux. ■

A. R.

## nière et le bois Herinnes-Lez-Pecq : loft rural



le étable désaffectée. Au final, on y peinture.

respectant une homogénéité de l'ensemble. Ainsi le bâtiment est à la fois ouvert et fermé.

Pour Robert Chetive, l'utilisation de ce bois comme matériau principal de l'habitation était un facteur très important. «Nous voulions ainsi arriver à un loft écologique (et non bio) et mettre en avant le développement durable en utilisant des matériaux recyclables.»

Ce week-end est, selon lui, une très bonne manière de montrer qu'en Belgique, on a du talent. ■

A. R.



Renover une ancienne ferme, c'est avoir un grand espace et donc de nombreuses possibilités d'aménagement parmi lesquelles le choix est difficile.

«La rénovation d'une ferme en carré en habitation unifamiliale met l'architecte devant une situation inverse à la plupart des projets: au lieu de gérer un manque de surface compte tenu des attentes, ici, c'est la gestion de surface presque trop importante qui doit être intégrée», explique Philippe Dechenne, architecte en charge du chantier.

Pour garder la particularité de ce lieu, les grands espaces ont été conservés. On peut alors définir ce lieu de vie comme un loft ru-

ral. Beaucoup d'espace mais une ambiance chaleureuse, propre à celle des bâtiments anciens.

Il était aussi important de maintenir l'habitation dans la partie arrière de la cour carrée. Les habitants peuvent, de cette manière, profiter d'une orientation idéale, d'un beau terrain et de cette cour aménagée en terrasse et jardin.

Cette rénovation contemporaine contraste donc l'intérieur et l'extérieur, qui a gardé tout son charme initial en maintenant l'esprit authentique des élévations. ■ A. R.

## Rongy : à l'image de la ruralité



Le projet s'inscrit dans un contexte à caractère rural très marqué où seuls des champs, des prairies et quelques bâtiments ruraux organisent le site.

Cette nouvelle construction, située à Rongy, se devait de respecter l'esprit du lieu rural dans lequel elle allait prendre place. Malgré de nombreux problèmes liés à l'acceptation du dossier auprès de l'urbanisme, la commune de Brunehaut a soutenu le projet pour qu'il puisse aboutir. «Cela nous a motivés à présenter notre création pour ces portes ouvertes. Cela montre que cela vaut la peine de se battre», explique Stéphane Meyrant, architecte du projet. Il veut, de cette façon, faire passer un message positif concernant l'architecture en

tant qu'acte culturel.

La réponse architecturale se traduit par la construction de deux volumes simples et épurés, à l'image des bâtiments ruraux. Les façades alternent pans de maçonnerie pleine et ouvertures ponctuelles. Le recours à des matériaux traditionnels et régionaux (briques de teinte rouge, tuiles, bois) confère à l'ensemble une inscription urbanistique équilibrée.

Le bois en façade principale a été utilisé pour rappeler l'ancienne porte de grange de la ferme traditionnelle. ■

A. R.